

Comune di Esanatoglia  
Provincia di Macerata

Lavori di: allestimento scultoreo-iconografico di Palazzo LAB - Borgo delle Idee - POR  
FESR 2014/2020 – ASSE 8 – AZIONE 29.1.1

## RELAZIONE GENERALE DI ULTIMAZIONE LAVORI E CERTIFICATO DI REGOLARE ESECUZIONE

*La presente relazione non è sostitutiva ma bensì aggiuntiva delle varie Relazioni di Fine Lavori redatte a conclusione dei vari appalti insieme ai relativi Certificati di Regolare Esecuzione; oltre a riepilogare tutti i dati salienti, illustra infatti complessivamente lo stato realizzato dell'allestimento progettato, documentato e descritto negli elaborati grafici, nel Capitolato degli Appalti e nel Computo Metrico facenti parte dei progetti sotto elencati.*

### **PREMESSE**

#### **Progetto iniziale:**

il progetto è stato approvato dalla Giunta Regionale in data 17/12/2018 con Delibera di Giunta Regionale n. 1748 per l'importo complessivo di € 114.750,00 inclusi I.V.A ed eventuali altre imposte.

#### **Variante suppletiva:**

oltre al progetto principale, per l'esecuzione di alcuni lavori integrativi atti ad assicurare la piena funzionalità delle opere progettate, è stata redatta in data 31/07/2020 una variante suppletiva approvata dalla Regione Marche con protocollo del Comune di Esanatoglia n. 6401 in data 11/09/2020, la cui valenza economica è rientrata perfettamente all'interno dell'importo complessivo del progetto iniziale.

#### **Contratti stipulati (principali ed aggiuntivi):**

Allestimento Spazio-funzionale: Ditta Enzo Reschini S.r.l.

Contratto n. 109 del 19/11/2019 per € 14.791,88 I.V.A. esclusa; Atto di sottomissione del 22/09/2020 con il protocollo n. 0006730 per € 3.429,05 I.V.A. esclusa.

Allestimento Scultoreo-iconografico: Laboratorio artistico In Place – Laboratorio d'Arte

Contratto n. 111 del 19/11/2019 per € 12.421,27 I.V.A. esclusa; Atto di sottomissione del 18/09/2020 con il protocollo n. 0006632 per € 662,64 I.V.A. esclusa.

Allestimento Tematico-illustrativo: Studio Riccardo Ruggeri – Progetti per la comunicazione

Contratto n. 110 del 19/11/2019 per € 10.607,11 I.V.A. esclusa; Atto di sottomissione del 22/09/2020 con il protocollo n. 0006731 per € 1.526,09 I.V.A. esclusa.

Interventi edilizi, di assistenza muraria, impiantistici e di finitura: Impresa Edile Giordani S.r.l. Contratto n. 112 del 20/11/2019 per € 14.442,07 I.V.A. esclusa; Atto di sottomissione del 22/09/2020 con il protocollo n. 0006733 per € 3.493,45 I.V.A. esclusa.

Installazione Rete Wi-fi: Ditta Tedeschi Valerio  
Determina n.6 del 03/11/2020 per € 1.093,55 I.V.A. esclusa.

**Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza:**  
le funzioni Responsabile del procedimento sono state svolte dall'Ing. Sara Simoncini;  
i lavori sono stati diretti per tutta la loro durata dall'Arch. Rosita Baldassarri;  
il coordinatore per la sicurezza nella fase di esecuzione è stato l'Arch. Rosita Baldassarri.

**Consegna dei lavori:**

i lavori sono stati consegnati il giorno 22/11/2019 come da verbale in pari data firmato senza riserve da parte dell'Impresa.

**Tempo utile per la esecuzione dei lavori:**

per l'esecuzione dei lavori di cui ai contratti sopra citati sono stati stabiliti dall'art. 20 del Capitolato Speciale di Appalto giorni 120 naturali consecutivi decorrenti dal verbale di consegna.

**Sospensione e ripresa dei lavori:**

i lavori, tramite comunicazioni pec del 16/03/2020 hanno subito la seguente sospensione dovuta all'emergenza COVID19:  
dal 16/03/2020 al 05/08/2020 per 142 giorni.

**Proroghe:**

durante l'esecuzione dei lavori è stata necessaria una proroga complessiva, causa emergenza COVID19, di 68 giorni complessivi.

**Ultimazione complessiva dei lavori:**

la Direzione dei lavori ha accertato che l'ultimazione complessiva dei lavori è avvenuta in data 23/11/2020.

**Andamento dei lavori:**

i lavori si sono svolti in conformità alle norme contrattuali, alle previsioni di progetto, alla variante suppletiva e agli ordini e disposizioni del Direttore dei lavori.

**Variazioni apportate:**

le principali variazioni apportate al progetto principale sono state registrate dalla variante sopra citata. Quelle minori, entro i limiti dei poteri discrezionali della Direzione dei lavori, sono riportate ed illustrate nella "*Relazione Generale di Ultimazione Lavori*" allegata al presente documento.

**Stato finale:**

il presente documento costituisce anche stato finale riassuntivo, riportante la data odierna, che va considerato aggiuntivo e non sostitutivo dei vari stati finali redatti per i relativi appalti.

L'importo complessivo di tutti i lavori, le forniture dirette ed i servizi è stato di € 114.690,60 comprensivo dei vari ribassi. Alla data odierna i pagamenti effettuati e da effettuare sono i seguenti:

Ditta Enzo Reschini S.r.l.

- certificato n.1 del 11/12/2019	€ 7.770,00
- certificato n.2 del 26/10/2020	€ 8.620,00
- credito	€ 1.822,00

Laboratorio artistico In Place - Laboratorio d'Arte di Marco Cingolani

- certificato n.1 del 11/12/2019	€ 6.227,00
- certificato n.2 del 26/10/2020	€ 6.856,00

Studio Riccardo Ruggeri – Progetti per la comunicazione

- certificato n.1 del 11/12/2019	€ 5.299,00
- certificato n.2 del 26/10/2020	€ 6.834,00

Impresa Edile Giordani S.r.l.

- certificato n.1 del 11/12/2019	€ 10.547,00
- certificato n.2 del 26/10/2020	€ 7.388,00

Tedeschi Valerio Impianti Elettrici

- certificato n.1 del 23/11/2020	€ 1.093,00
----------------------------------	------------

Acquisti diretti:

- Ditta Arredamenti Maurizi S.r.l.	€ 10.016,20
- Ditta Rematarlazzi S.p.a.	€ 6.959,91
- Ditta Sistema 3 S.r.l.	€ 5.496,75
- Pallottini Antincendi S.r.l.	€ 382,76
- Giotto S.r.l.s.	€ 1.238,01
- Milanese Luciano & C. S.a.s.	€ 2.025,21

**Infortuni in corso di lavoro:**

durante il corso dei lavori non risulta essersi verificato alcun infortunio.

**Riserve delle Imprese e dei Lavoratori Autonomi:**

nessuna nota o riserva si è registrata nella sottoscrizione degli atti contabili.

## VERBALE DI VISITA E RELAZIONE

La visita finale di verifica della regolare esecuzione dei lavori è stata effettuata nel giorno 20/11/2020 e oltre al sottoscritto Direttore dei lavori sono intervenuti alla stessa:

- 1) Ing. Sara Simoncini - Responsabile del Procedimento

**Risultati della visita:**

con la scorta del progetto e della variante, e dei documenti contabili, il sottoscritto Direttore dei lavori, con il Responsabile del Procedimento intervenuto alla visita, ha effettuato un esame generale dei lavori riscontrandone la piena congruità con i progetti.

**PalazzoLAB – Borgo delle Idee** - Comune di Esanatoglia – Progetto Esecutivo giugno 2019

*“Esecuzione di opere ed acquisto di attrezzature atte a creare spazi da impiegare per ospitare eventi locali, territoriali, regionali ed interregionali dedicati alle attività culturali, formative, di promozione e valorizzazione del territorio e delle sue peculiarità”*

**Penali:**

non è stato necessario applicare da parte del Responsabile del Procedimento nessuna penale.

**Osservanza delle prescrizioni:**

da quanto si è potuto riscontrare ed accertare tutte le varie opere eseguite, le forniture ed i servizi corrispondono alle prescrizioni contrattuali; nelle esecuzioni sono stati impiegati materiali idonei e le relative lavorazioni sono state condotte a regola d'arte.

**CERTIFICATO DI REGOLARE ESECUZIONE**

Visto il progetto e la relativa variante;

- tenendo conto di ogni RELAZIONE DI FINE LAVORI e CERTIFICATO DI REGOLARE ESECUZIONE già emanato;
- riscontrate a campione, per quanto concerne gli interventi effettuati, le misure riportate negli atti contabili e accertato che le stesse sono uguali a quelle riportate nei vari libretti delle misure e nei registri di contabilità;
- riscontrate a campione, per quanto attiene agli acquisti diretti, le rispondenze dei prodotti;
- verificata la buona esecuzione del servizio di pulizia,

la sottoscritta Direttore dei Lavori, considerato:

- a) che il complesso dei lavori, degli acquisti diretti e dei servizi corrispondono alle previsioni del progetto integrato con quelle di variante, salvo lievi modifiche rientranti nella facoltà discrezionale della Direzione dei Lavori e che essi sono rispondenti come sopra espresso;
- b) che per quanto è stato possibile accertare da numerosi riscontri, misurazioni e verifiche, lo stato di fatto del complesso dell'allestimento risponde per qualità e dimensioni alle annotazioni riportate nei vari registri di contabilità e riassunti nei relativi stati finali;
- c) che i prezzi applicati o le cifre pagate per gli acquisti sono quelli dei contratti e degli atti seguenti senza eccezione alcuna;
- d) che tutti i lavori sono stati ultimati in tempo utile.

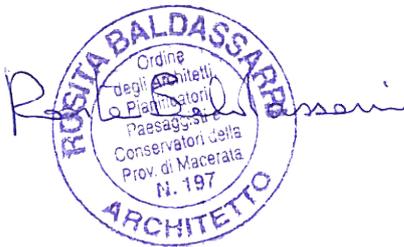
## CERTIFICA

che l'insieme dei lavori, delle forniture e dei servizi relativi all'allestimento di Palazzo LAB - Borgo delle Idee - POR FESR 2014/2020 – ASSE 8 – AZIONE 29.1.1 eseguiti dalle varie ditte, lavoratori autonomi, fornitori e prestatori di servizio sono stati regolarmente eseguiti e che non risultano crediti a loro carico.

Esanatoglia, li 23 novembre 2020

IL DIRETTORE DEI LAVORI  
Arch. Rosita Baldassarri

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
Ing. Sara Simoncini



## ALLEGATO

facente parte integrante della Relazione Generale di Ultimazione Lavori.

## RELAZIONE GENERALE DI ULTIMAZIONE LAVORI

### 1. Premessa

La presente relazione è tesa ad illustrare l'allestimento nella sua forma realizzata e quindi nella qualità spaziale e funzionale ottenuta.

Preme alla sottoscritta segnalare come, nonostante l'esiguo importo del finanziamento, la complessità di questa operazione, costituita da interventi fortemente differenziati tra loro, è stata possibile grazie alla grande e responsabile collaborazione fra tutti gli operatori (ditte, lavoratori, amministratori e funzionari) che pure si sono ritrovati insieme per la prima volta.

### 2. QUADRO TECNICO ECONOMICO

Si riporta qui di seguito lo specchio che illustra la ripartizione economica effettivamente spesa, rispondente al finanziamento messo a disposizione dall'Amministrazione in accordo con la Regione Marche; è suddivisa per macroaree, corrispondenti ai singoli appalti, secondo gli acquisti diretti e secondo le somme a disposizione (*imprevisti*) adoperate per implementare l'accesso ad internet e per eseguire lavori di pulizia.

APPALTI	DITTA	I SAL	II SAL	FINALE	TOT NETTO	IVA o CASSA	TOTALE LORDO
1 allestimento spazio-funzionale	Enzo rescini S.r.l.	7.770,00 €	8.628,00 €	1.822,00 €	18.220,00 €	4.008,40 €	22.228,40 €
2 allestimento scultoreo-iconografico	In Place - Laboratorio d'Arte di Marco Cingolani	6.227,00 €	6.856,00 €		13.083,00 €	523,32 €	13.606,32 €
3 allestimento tematico-illustrativo	Studio Riccardo Ruggeri	5.299,00 €	6.834,00 €		12.133,00 €	1.165,78 €	13.298,78 €
4 interventi edilizi, di assistenza muraria, impiantistici e di finitura	Impresa Edile Giordani S.r.l.	10.547,00 €	7.388,00 €		17.935,00 €	3.945,70 €	21.880,70 €
					<b>61.371,00 €</b>		<b>71.014,20 €</b>
5 acquisto diretto arredi e componenti, apparecchi illuminanti e tecnologici	Arredamenti Maurizi S.r.l.				10.016,20 €	2.203,56 €	12.219,76 €
	Rematarlazzi S.p.a.				6.959,91 €	1.531,18 €	8.491,09 €
	Sistema 3 S.r.l.				4.091,62 €	900,16 €	4.991,78 €
					1.255,68 €	276,25 €	1.531,93 €
					149,45 €	32,88 €	182,33 €
	Pallottini Antincendi S.r.l.				382,76 €	84,21 €	466,97 €
	Giotto S.r.l.s.				1.238,01 €	272,36 €	1.510,37 €
					<b>24.093,63 €</b>		<b>29.394,23 €</b>
Somme a disposizione							
Pulizie	Milanese Luciano & C. S.a.s.				2.025,21 €	445,55 €	2.470,76 €
Installazione rete Wi-fi	Tedeschi Valerio Impianti Elettrici				1.093,55 €	240,58 €	1.334,13 €
					<b>3.118,76 €</b>		<b>3.804,89 €</b>
Spese tecniche	Arch. Rosita Baldassarri				7.100,00 €	1.908,48 €	9.008,48 €
	RUP						1.468,80 €
							<b>10.477,28 €</b>
<b>TOTALE</b>							<b>114.690,60 €</b>

### 3. ALLESTIMENTO SPAZIO-FUNZIONALE

I componenti dell'allestimento spazio-funzionale sono stati realizzati secondo le indicazioni da progetto originario; di seguito le foto di vari elementi.

#### 1\_Accoglienza



*Desk passante*



*Libreria sottocamino*

## 2\_ Spazio Pannaggi

La rampa di raccordo rende accessibile l'intero spazio; collega l'ingresso verso l'esterno, l'ingresso alla sala adiacente e la quota del pavimento. Unica modifica apportata è consistita nell'applicazione di un adesivo con la dicitura "Spazio Pannaggi".



*Rampa di raccordo*



*Adesivo*

## 3\_ Spazio Pannaggi

La rampa di raccordo collega le due stanze dedicate a Pannaggi.



*Rampa di raccordo*



### 11\_Sala Convegni

Il salto di quota è raccordato dal percorso in lamiera.



*Rampa di raccordo*



### 3\_Spazio Pannaggi, 4/7/9\_Area Espositiva

Sedute singole con funzione di espositore attraverso l'aggiunta di un telaio predisposto.



*Panca singola*



*Panche per esposizione*

### Esterno 1\_Accoglienza

Derivante dalle "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020, al fine di proteggerne il relativo portoncino, ecco la realizzazione della pensilina a ridosso dell'ingresso principale.



## 4. ALLESTIMENTO SCULTOREO – ICONOGRAFICO

Realizzazione delle 4 opere costituenti l'allestimento e degli elementi distanziatori previsti dalle "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020.

### 4\_Area Espositiva



*Punti d'incontro*

## 6\_Auditorium



*Aria*

## 7/9\_Area Espositiva

Una modifica apportata è costituita dalla mancata applicazione della protezione a terra della scultura; detta protezione è stata accantonata per essere installata solo in caso di eventi che ne richiedono la presenza.



*Tutto scorre*

## 11\_Sala Convegni



Oltre

## 5. ALLESTIMENTO TEMATICO – ILLUSTRATIVO

I pannelli che fanno parte dell'allestimento tematico – illustrativo vengono integrati con la traduzione in lingua Inglese secondo le "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020.

### Esterno zona parcheggi

Come da "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020 il telo identificativo ed informativo 270x190 cm in PVC non è stato realizzato.

### Esterno 2\_Spazio Pannaggi

Pannello identificativo ed informativo 175x85 cm.



## Esterno 1\_Accoglienza

Nuovo pannello 21x29,7 cm con le informazioni relative al progetto e al finanziamento secondo le “*Modifiche Progettuali*” del 01/07/2020, variazione di posizione dall'esterno alla sala 2\_Pannaggi all'esterno della sala 1\_Accoglienza.



## 1\_Accoglienza

Pannello identificativo ed informativo 110x110 cm.



## 2\_Spazio Pannaggi

Pannello identificativo iconografico 200x140 cm.



### 3\_Spazio Pannaggi

Istallazione composta di pannelli identificativi, iconografici, informativi, documentativi e descrittivi c. 230x395 cm.



### 3\_Spazio Pannaggi

Vetrofanie illustrative oscuranti 65x175 cm.



### Esterno 3\_Spazio Pannaggi

Cartello di cantiere temporaneo 59,4x84,1 cm.



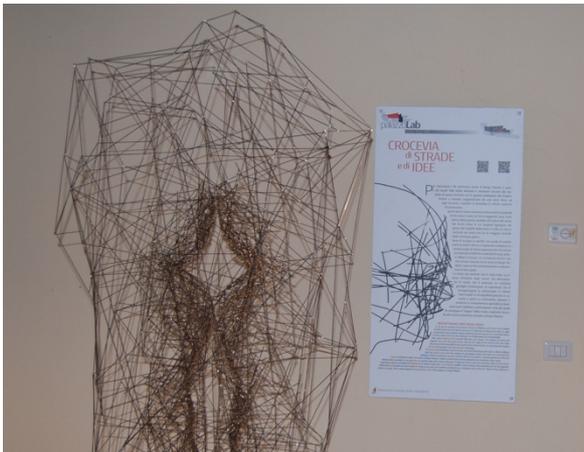
#### 4\_Area Espositiva

Pannello documentativo e descrittivo 60x120 cm (affiancato dall'opera donata dall'associazione o.d.v. EPICENTRO11).



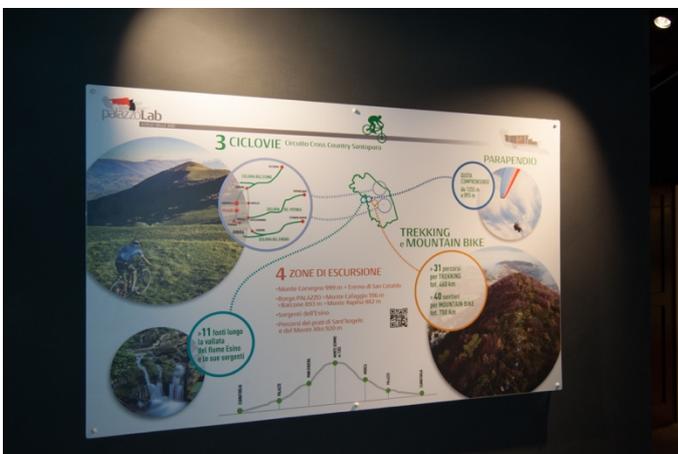
#### 4\_Area Espositiva

Pannello documentativo e descrittivo 60x120 cm.



#### Spazio servizi tra le sale 4 e 6

Pannello descrittivo ed informativo 160x100 cm.



## 6\_Auditorium

Pannello documentativo ed iconografico 80x160 cm.



## 7\_Area Espositiva

Pannello documentativo ed iconografico 200x160 cm.



## 9\_Area Espositiva

Pannello documentativo ed iconografico 200x160 cm.



## 11\_Sala Convegni

Pannello informativo ed iconografico 70x140 cm di cui è stata rettificata la posizione secondo le "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020.



## Esterno 11\_Sala Convegni

Nuovo pannello 21x29,7 cm con le informazioni relative al progetto e al finanziamento secondo le "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020 in sostituzione del pannello scheda 3.13 non confermato.



## Guida cartacea

Al fine di illustrare il contenitore di PalazzoLAB è stata prodotta una guida cartacea, stampata anche in lingua inglese per accogliere al meglio il visitatore straniero.

### CROCEVIA DI STRADE E IDEE

Per riannodare i fili dell'antica storia di **Borgo Palazzo** a quelli dei borghi della Marca Montana è necessario lanciarsi alla scoperta di questo territorio con lo sguardo predisposto allo stupore. Pronto a lasciarsi suggestionare da una terra dove, ad ogni incrocio, i sentieri si diramano in infiniti cammini di conoscenza.

Qui la natura conserva ancora tutte le antiche asperità che la resero madre di miti e leggende. Esus, il dio celtico della guerra, sarebbe all'origine del nome del fiume Esino le cui sorgenti sgorgano nei pressi del Castello Makavalka e sulle cui rive si racconta sia sorta una tra le maggiori divinità della mitologia gallica.

Terre di aruspici e sacrifici ma anche di antichi eremi e mistici. Rocce a strapiombo e altipiani un tempo luoghi di visioni appassionate che hanno poi animato la febbrile creatività di vasa, pittori, fabbri e incisori. Un complesso *Genius Loci* che ancora risuona tra le mura di Borgo Palazzo, ispira artisti contemporanei e risemantizza le loro opere.




## palazzoLab

BORGO DELLE IDEE

### NATURA ARTE CULTURA







www.europa.marche.it

Info: **Comune Esanatoglia**  
Ufficio del Turismo 0737 889132





**Palazzo Lab è**

**LUOGO** di rinascita culturale collettiva per il territorio, crocevia tra Marche e Umbria

**CENTRO LABORATORIALE DEI SAPERI DEL TERRITORIO** per attività che spaziano tra arte, musica, teatro, salute e ambiente

**CENTRO EVENTI** per stimolare l'innovazione e la contaminazione. Sala auditorium dotata di schermo, sistema di proiezione, amplificazione e struttura espositiva

**CENTRO ESPOSITIVO** per far conoscere arte, artigianato e bellezza del nostro territorio. Spazio per la promozione turistica a favore delle località montane

**CENTRO CO-WORKING** per condividere spazi ed esperienze tra aziende e start-up. Per organizzare meeting di approfondimento, formazione, presentazione dei prodotti

**ALLESTIMENTI PERMANENTI**

- Spazio IVO PANNAGGI - Macerata 1901 / 1981**  
Artista eclettico, aderì principalmente al Futurismo ma entrò in contatto con molte correnti e avanguardie del '900 come il purismo francese, il costruttivismo russo-tedesco, l'avanguardia statunitense. Riuscì a sintetizzare tali influenze in ambiti molto vari: pittura, scultura, scenografia teatrale, progettazione di interni e di oggetti, grafica. Negli anni della maturità si dedicò anche ad architettura, design, critica d'arte e reportage. Nel 1922 scrive insieme a Vinicio Palladini, e con la supervisione di Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto dell'Arte Meccanica Futurista*. In ambito architettonico uno dei progetti più significativi riguarda il disegno degli interni e degli arredi di casa Zampini a Esanatoglia.
- Sculture iconografiche di Marco Cingolani**  
*Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2018 a sostegno dei giovani artisti per la promozione dell'arte contemporanea nelle Marche.* Figlio del Contemporaneo, con il fi di ferro crea manufatti esteticamente impeccabili per la leggerezza della materia, che restituisce forme aeree fluttuanti, e il mitico grafico dell'elaborato che richiede un'accorta disposizione ambientale affinché spazio ed opera vengano ad interessare un gioco segnico di rimandi, di luci ed ombre.

## Sequenze fotografiche

Le "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020 aggiungono una ampia sequenza fotografica su Ivo Pannaggi montata a video da mostrare attraverso lo schermo del 3\_Spazio Pannaggi ed un collage di immagini fotografiche e cartografiche dedicate al territorio montato a video da mostrare attraverso lo schermo della 11\_Sala convegni.



## 6.AQUISTO DIRETTO ARREDI E COMPONENTI, APPARECCHI ILLUMINANTI E TECNOLOGICI

Di seguito si riporta la documentazione fotografica dei vari spazi in cui sono collocati gli arredi, i corpi illuminanti, i monitor, il video proiettore, lo schermo di proiezione, lo schermo con funzione LIM.

Secondo le "Modifiche Progettuali" del 01/07/2020 nella sala 6\_Auditorium si aggiunge l'impianto audio per consentire l'uso confortevole a spazio conferenza; in questo spazio è stata variata la posizione del proiettore, installato con la barra prevista, e del telo da proiezione. Lo schermo per l'utilizzo della funzione LIM e la barra in dotazione del proiettore sono stati applicati nella sala 5\_Laboratorio accessibile anche ai disabili.

Sono stati accantonati n°2 binari per l'installazione di farette, mentre i farette corrispondenti sono stati collocati nello spazio servizi tra le sale 4 e 6; la tipologia dei binari e degli apparecchi ne consente facilmente il cambio di posizione come pure l'applicabilità.



5\_Laboratorio





6\_Auditorium



8\_Laboratorio



9\_Area Espositiva



11\_Sala Convegni



12\_Laboratorio



11\_Servizi



12\_Servizi

In aggiunta a quanto già previsto dal progetto originario, l'Amministrazione ha acquistato direttamente n°2 cartelli informativi esterni fatti posizionare a bordo strada per indicare i due accessi a Borgo Palazzo, segnalando in particolare quello accessibile anche a disabili.



Pannello esterno



Pannello esterno

## 7. INTERVENTI EDILIZI, DI ASSISTENZA MURARIA, IMPIANTISTICI E DI FINITURA

L'allestimento degli ambienti ha comportato alcuni interventi edilizi di lieve entità e soprattutto una molteplicità di piccole e grandi riparazioni ed adeguamento anche in assistenza a tutti gli altri interventi.

Nella sala 1\_Accoglienza è stato parzialmente demolito e rettificato il tramezzo esistente provvedendo a verniciare in grigio il radiatore sotto al piano.



Foto prima dell'intervento



Foto a conclusione del progetto

Come da progetto originario sono stati realizzati teli in gomma tagliati a disegno per fungere da guida indicatrice del percorso all'interno degli spazi dell'allestimento; ne è stato modificato il colore (da grigio a rosso) per una maggiore leggibilità.



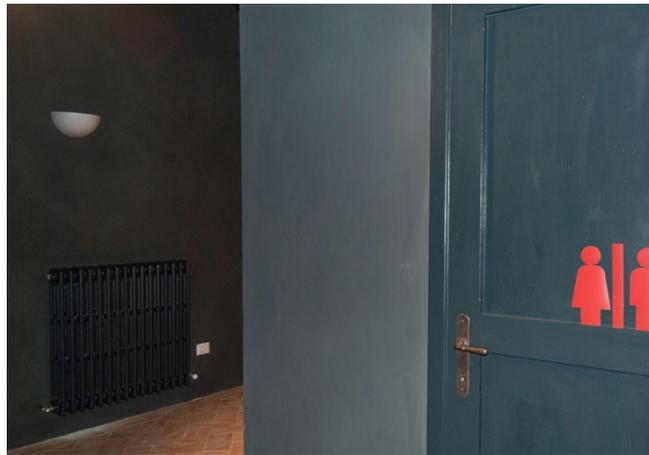
Per rendere l'intervento più uniforme e riconoscibile nelle funzioni, le porte esistenti degli spazi significativi sono state verniciate a smalto di colore grigio sormontato da numeri, ritagliati dalla stessa gomma utilizzata per il percorso a terra, con la funzione di segnaletica per identificare gli spazi interessati dal progetto di allestimento.



Secondo le Modifiche Progettuali del 01/07/2020 al fine di rendere l'intervento più uniforme nei 3 spazi di collegamento tinteggiati totalmente di colore grigio sia nelle pareti che nelle porte, si prevede la verniciatura grigia in officina dei radiatori esistenti attualmente di colore bianco e quindi in contrasto con il contesto.



Collegamento tra sala 2 e 6



Collegamento tra sala 4 e 5



Collegamento tra sala 11 e 14

È stato realizzato l'allaccio alla rete internet attraverso l'installazione di 4 punti presa per collegamenti di segnali informatici così da servire i seguenti spazi: 1\_Accoglienza, 3\_Spazio Pannaggi, 6\_Auditorium, 11\_Sala Convegni. Grazie alle cifre a disposizione è stato possibile installare degli apparecchi aggiuntivi che permettano l'utilizzo della rete Wi-fi all'interno degli spazi.

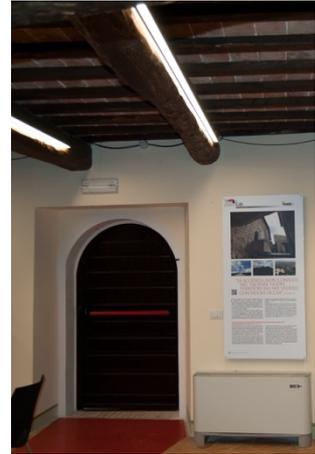
Il progetto iniziale ha previsto anche la rettifica del verso di apertura di 3 ingressi strategici (1\_Accoglienza, 3\_Spazio Pannaggi, 11\_Sala Convegni) dotandoli di maniglione antipanico per agevolare il deflusso dei visitatori ed utenti.



1\_Accoglienza



3\_Spazio Pannaggi



11\_Sala Convegni

Arch. Rosita Baldassarri

